

Studi Nilai Etnobotani dan Sosio-Ekologi Generasi Milenial Sumba

by Yuswa Istikomayanti

Submission date: 16-Jan-2021 03:06PM (UTC+0700)

Submission ID: 1488550820

File name: Jurnal_Etnobotani_Yuswa.docx (386.03K)

Word count: 3971

Character count: 25627



Studi Nilai Etnobotani dan Sosio-Ekologi Generasi Milenial Sumba

27

Yuswa Istikomayanti^{1*)}, Zuni Mitasari²

^{1,2}Pendidikan Biologi, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Tribhuwana Tungadewi, Indonesia

ABSTRAK

Etnis dan lingkungan alam hidup berdampingan. Namun, dengan seiring berkembangnya modernisasi hingga ke berbagai pelosok daerah juga menjadikan tantangan untuk masyarakat adat tetap bertahan di masa depan. Studi ini dilakukan pada mahasiswa Universitas Tribhuwana Tungadewi yang merupakan anak daerah yang masih hidup dengan lingkungan kebudayaan khususnya daerah Sumba, Nusa Tenggara Timur. Melalui kuesioner, dan pertanyaan terbuka serta wawancara mendalam pada responden kunci dapat dikaji sejauh mana nilai-nilai kebudayaan yang ada pada generasi milenial Sumba yang telah mengenyam pendidikan dan kehidupan modern di Kota Malang, Jawa Timur, Indonesia. Kajian sosio-ekologi menjadi penting untuk dilakukan sebagai perspektif dalam pengambilan arah berbagai kebijakan. Khususnya dalam arah pendidikan, pemilihan, dan penentuan nilai-nilai adat dan bagaimana upaya pelestariannya menjadi etnis dan lingkungan yang saling berdampingan. Hasil yang diperoleh sebagian besar generasi milenial masih memegang nilai adat dalam perilakunya sehari-hari. Aspek tersebut tercermin dalam penggunaan obat tradisional, keterampilan menenun, mewarnai secara alami, makan sirih-pinang, serta persepsi positif terhadap kelestarian budayanya di masa depan.

Kata kunci: *etnobotani, Indonesia, milenial, Sumba.*

ABSTRACT

Ethnic and natural environments coexist together. However, along with the development of modernization to various corners of the region, it also creates challenges for indigenous peoples to remain in the future. This study was conducted on students of the Tribhuwana Tungadewi University who are regional children who are still living with a cultural environment, especially the Sumba area, East Nusa Tenggara. Through questionnaires, open-ended questions and in-depth interviews with key respondents, it can be assessed to what extent cultural values exist in the Sumba millennial generation who have received education and modern life in Malang City, East Java, Indonesia. Socio-ecological studies are important to be carried out as a perspective in making various policy directions. Particularly in the direction of education, selection, and determination of tribes values and how efforts to conserve them become co-existent ethnicities and environments. The results obtained is most of the millennial generation still hold their tribes values in their daily behavior even in the Malang City. This aspects are reflected in the use of traditional medicine, skills in weaving, natural coloring, eating betel nut, as well as positive perceptions of their future cultural preservation.

Keywords: *Ethnobotany, Indonesia, Milenial, Sumba.*

Pendahuluan

Studi nilai etnobotani memiliki kepentingan tidak hanya praktik penggunaan tanaman obat dalam kehidupan sehari-hari atau farmaka-etnobotani. Dalam kajian ini akan digali bagaimana nilai-nilai praktik etnobotani dalam aspek lainnya seperti keterampilan menenun, keterampilan mewarnai, penggunaan tanaman obat di luar daerah asal, serta nilai penghargaan budaya oleh generasi penerus yaitu generasi milenial. Dalam dunia modern saat ini, daerah terluar dari batas Tenggara Indonesia yaitu pulau Sumba, Nusa Tenggara Timur. Keindahan pulau Sumba dari sisi bentang alam dan kebudayaannya banyak memikat peneliti dari luar negeri sejak puluhan tahun yang lalu. Bahkan

*) Istikomayanti, Y. dan Zuni Mitasari, Universitas Tribhuwana Tungadewi, Fakultas Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Biologi, Jl. Telaga Warna, Tlgomas. Kota Malang,
 Telp.- handphone 085646357563 and e-mail: yuswa.istikomayanti@unitri.ac.id



Bapak Seniman Indonesia, Taufiq Ismail menggambarkan keindahan Sumba dalam puisi “*Beri Daku Sumba*” digambarkan dengan kuda-kudanya, dengan laut dan pantainya yang indah. Selain itu Sumba adalah salah satu daerah adat yang masih memiliki kekayaan leluhur dan lestari hingga saat ini.

Pulau Sumba terletak di bagian tenggara Negara Kesatuan Republik Indonesia, terbagi menjadi 4 (empat) kabupaten dengan populasi penduduk sebesar 781.093 jiwa (BPS, 2018). Keempat kabupaten tersebut merupakan pusat kantor pemerintahan, sekolah, pusat perdagangan/pasar, dan pusat pelayanan. Meskipun kita mengenal Sumba sebagai daerah terisolasi, namun saat ini Pulau Sumba telah memiliki dua bandara udara yang beroperasi sehari-hari menuju Pulau Bali dan Kupang. Mata pencaharian penduduk Sumba sebagian besar dalam bidang pertanian untuk mencukupi kebutuhan sehari-hari. Iklimnya bervariasi dan cenderung kering dengan bentangan padang savana yang luas. Bagian utara dan timur Sumba merupakan daerah yang tidak ditanami pertanian dan saat ini menjadi daerah investasi asing untuk perkebunan dan juga sebagai pantai di Sumba telah dijual kepada investor untuk menjadi “*The Next Bali*” [1].

Penduduk Adat Sumba adalah penduduk asli yang secara turun temurun telah menempati suatu wilayah adat yang mereka klaim. Beberapa wilayah merupakan daerah teritorial sub-suku adat yang menempatnya secara turun temurun. Suku Sumba sampai saat ini masih mempercayai *Marapu* yaitu kepercayaan dari nenek moyang mereka. *Marapu* merupakan cara hidup yang mengatur bagaimana menggunakan tanah, air, hutan, dan bagian dari alam. Mengikuti aturan dan norma dari leluhurnya adalah kepercayaan orang *Marapu* yang mana jika melanggar maka kehidupan mereka dan takdir mereka akan terpengaruh, menyebabkan penyakit, dan bahkan kerusakan [1].

Pada organisasi sosial terdiri dari beberapa klan atau *Kabihu* dan menganut garis keturunan ayah atau patrilineal. Seorang wanita yang telah menikah maka akan pindah ke rumah suaminya dan suami memberikan seserahan berupa hewan ternak seperti kerbau, kuda, dan barang berharga seperti emas. Sedangkan keluarga suami akan mendapatkan balasan yaitu hewan ternak babi, dan kain “Tenun Ikat”. Seorang wanita yang telah menikah tidak mewarisi tanah warisan dari orang tuanya, dan menjadi anggota baru dalam klan keluarga suaminya [1].

Pembagian kasta sosial juga ada yaitu terbagi menjadi kaum bangsawan, orang bebas, dan budak. Selain itu pada kaum bangsawan juga memiliki pemimpin adat yaitu disebut *maramba*. Organisasi sosial ini membawa beberapa dinamika sosial yaitu adanya permasalahan akuisisi tanah adat oleh suku adat dan pemerintah serta investor asing [1].

Menurut Adam et al (2007) [2] kebudayaan suku Sumba telah dituliskan sejak abad ke-15 yaitu pada kitab *Negarakertagama* pada kerajaan Majapahit. Kebudayaan yang ada sampai saat ini merupakan peninggalan kebudayaan zaman megalitikum dan masih lestari hingga saat ini. Situs patung pertama yang ada yaitu di daerah Wainyapu, Kodi yaitu batu tunggal yang telah berdiri sejak 500 tahun yang lalu. Kajian kebudayaan dan lingkungan menjadi suatu pendekatan yang banyak dilakukan. Kajian sosio-ekologi adalah kajian dari sisi manusia sebagai pusat peradaban yang mampu mengendalikan dan mengarahkan kemana lingkungan tersebut berkembang. Sedangkan dalam pendekatan biosentris maka alam adalah sebagai pusat kehidupan yang mengendalikan kehidupan manusia.

Pendekatan sosio-ekologi dinilai bisa melihat perspektif positif dan negatif yang terjadi dari kondisi saat ini seperti penelitian lainnya [3] [4] [5] dan [6]. Serta harapannya mampu mengkaji keputusan berbagai pihak untuk menentukan arah orientasi masa depannya. Studi sosio-ekologi oleh Jones et al. (2016) [3] menyatakan bahwa melalui penghargaan nilai-nilai pada aspek sosio-ekologi maka mampu meningkatkan penilaian masyarakat terhadap praktik-praktik kebudayaan dan kearifan lokal yang telah dilakukan.

Menurut studi psikologi manusia, kognitif perilaku manusia seperti piramida terbalik pada Gambar 1. Nilai atau *value* adalah keyakinan yang berkaitan dengan keadaan akhir yang diinginkan atau mode perilaku melampaui situasi tertentu, kemampuan memilih, dan mengevaluasi perilaku, orang, dan peristiwa, dan diurutkan berdasarkan kepentingan relatif ke nilai lain untuk membentuk sistem prioritas nilai. Nilai dalam masyarakat bisa berupa agama, kepercayaan, kebudayaan, serta paham baru. Nilai ini sulit untuk berubah, mampu melampaui batas ruang waktu, dan perubahannya



hanya sedikit. Pembentukan nilai dalam manusia terbentuk sejak masa kanak-kanak, terjadi interaksi nilai dalam proses sosialisasi dan akan membentuk kestabilan pada masa dewasa.



Gambar 1. Model Hierarki Kognitif Perilaku Manusia (Fulton et al., 1996 dalam Jones et al., 2016) [3]

Melalui diagram model pada Gambar 1. menunjukkan bahwa tujuan konservasi berkelanjutan tidak bisa secara instan diperoleh sesaat saja. Perlu waktu lama untuk membentuk nilai pada masyarakat dan lingkungan sosial. Namun, sampai saat ini dunia modern masih mengalami masalah ancaman lingkungan akibat industrialisasi, modernisasi dan konsumerisme. Hal ini sangat disayangkan jika kita sebagai bangsa Indonesia yang berbudaya belum menyadari pentingnya kebudayaan nenek moyang untuk lebih digali kearifan dan keunggulannya.

Melalui studi kasus pada generasi milenial Sumba kita bisa mengkaji bagaimana tindakan kita sebagai praktisi, masyarakat umum dan yang lainnya. Menurut Soeriadiredja (2013) [4] terjadi proses pembentukan identitas baru di masyarakat Sumba. Dualisme yaitu tetap menjadi penganut kepercayaan *Marapu* dan sebagian menganut agama Kristen Sumba. Implikasinya, proses pembentukan identitas baru terjadi pada generasi selanjutnya. Dengan demikian, semakin majunya suatu daerah dengan modernisasi di Indonesia maka bisa diprediksi, nilai-nilai kebudayaan yang ada justru semakin meluntur. Bagaimana hal ini akan terus berlanjut dengan semakin banyaknya remaja yang berpendidikan serta berkurangnya kaum tetua adat yang tidak memiliki penerus kebudayaan. Tentunya hal ini bisa berdampak pada segala aspek lingkungan, ekonomi, sosial dan budaya.

Kajian penggunaan obat tradisional di masyarakat Sumba banyak dikaji oleh peneliti Njurumana (2016) [9], meneliti sumber daya hayati flora pada masyarakat Sumba yang bernilai religius, seperti penggunaan beberapa spesies sebagai atribut simbolik religius, di antaranya sirih (*Piper betle* L.) dan buah pinang (*Arecha cathecu* L.) dalam setiap upacara adat, terutama oleh penganut Marapu sebagai sebuah aliran kepercayaan terhadap roh leluhur. Penerapan atribut simbolik dalam skala luas diwujudkan berupa sejumlah situs-situs religius berbasis sumberdaya alam, diantaranya hutan marapu, kampung marapu dan tanah *biha/paita* (tanah suci atau tanah larangan) yang dimanfaatkan secara terbatas atau bahkan terlarang. Purwanti dan Tri [10] (2018) mengkaji tanaman obat di Sumba Barat Daya terdapat 17 spesies tanaman yang paling banyak digunakan sebagai tanaman obat oleh masyarakat Sumba Barat Daya. Hasil penelitian Purwanti (2018) [10] menyatakan masyarakat Sumba masih memiliki usaha yang besar dalam melestarikan tanaman obat baik dalam memelihara, menggunakan dan menemukni yaitu ada sebagian ahli tanaman obat/dukun di daerah tersebut.

Kajian ini sebagai upaya memberikan gambaran kepada masyarakat luas, pemegang kepentingan dan masyarakat adat Sumba khususnya generasi penerus untuk merefleksikan kembali kebudayaan yang dimiliki apakah masih bisa secara dinamis mempertahankan nilai-nilai yang ada. Melalui kajian perilaku penggunaan tanaman oleh generasi milenial sumba maka akan diperoleh sejauh mana nilai-nilai yang masih mereka pegang dalam upaya pelestarian budaya dan juga



pelestarian alam. Namun, di sisi lain kajian sosio-ekologi menjadi analisis beberapa aspek yang juga saling berkaitan meliputi kajian tantangan kehidupan masa depan, tantangan kelangkaan sumber daya alam, serta tantangan nilai budaya apakah masih tetap bisa bertahan pada generasi selanjutnya. Pada artikel ini akan dibahas kajian sosio-ekologi dan juga nilai etnobotani pada generasi milenial Sumba.

22 Material dan Metode

Penelitian ini dilaksanakan pada bulan September - Desember 2020, dengan melakukan analisis pendahuluan, kajian literatur, serta memberikan kuesioner secara online melalui google form, melakukan wawancara mendalam secara virtual melalui telepon. Kuesioner diberikan kepada 55 responden yang merupakan mahasiswa aktif di Universitas Tribhuwana Tunggadewi (UNITRI), Kota Malang. Mahasiswa UNITRI sebesar 70% lebih berasal dari daerah Sumba, Nusa Tenggara Timur (NTT). Responden kunci yang diwawancarai adalah anak adat yang berasal dari keluarga yang memegang kebudayaan namun juga mengalami pendidikan modern.

Pertanyaan yang diberikan meliputi aspek pengetahuan responden terhadap preferensi makanan khas daerah, penggunaan obat tradisional, keterampilan menenun, mewarnai benang secara alami, pengetahuan keberagaman corak kain tenun ikat dan pendapat generasi milenial Sumba terhadap masa depan kebudayaannya. Analisis sosio-ekologi menggunakan pendekatan SWOT (*Strength/kekuatan, Weakness/kelemahan, Opportunity/peluang, dan Treath/tantangan*).

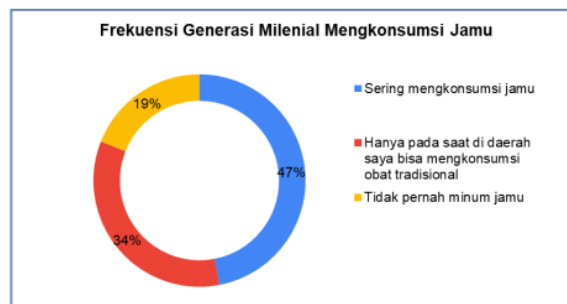
Metode

Pertanyaan dari kuesioner berjumlah 25 pertanyaan baik pertanyaan pilihan dan juga pertanyaan terbuka. Pertanyaan dikirimkan secara online melalui google form kepada mahasiswa, dengan mengisi identitas nama, asal daerah, lama waktu tinggal di Kota Malang, dan asal daerah. Metode selanjutnya yaitu menyeleksi hasil kuesioner untuk melihat responden kunci serta melakukan pertimbangan lainnya. Responden kunci diberikan beberapa pertanyaan terbuka dan diwawancarai mendalam untuk menggali informasi, hasil wawancara didokumentasikan dengan catatan lapang. Data yang diperoleh dianalisis secara kualitatif dan kuantitatif. Data primer disajikan dalam bentuk diagram serta dikaji dengan mencari penguatan pada deskripsi jawaban terbuka dan wawancara mendalam. Data disajikan secara naratif, implikatif dalam lingkup pendekatan sosio-ekologi.

Hasil dan Diskusi

Potensi Generasi Milenial dan Kebudayaan Sumba

Hasil kuesioner yang diberikan kepada generasi milenial Sumba pada aspek mengkonsumsi jamu atau obat tradisional tersaji pada Gambar 2.



Gambar 2. Diagram Frekuensi Mengonsumsi Jamu oleh Generasi Milenial Sumba



Beberapa tanaman yang digunakan sebagai obat-obatan dari data pertanyaan terbuka yaitu untuk sakit pencernaan seperti maag dan diare menggunakan akar kayu/Linno, daun Jambu Biji (*Psidium guajava*), obat batuk/ sakit tenggorokan menggunakan rebusan daun sirsak (*Annona muricata*), jahe (*Zingiber officinale*), dan kunyit putih (*Curcuma zedoaria*). Obat sakit kepala dan demam menggunakan daun dan akar mahoni (*Swietenia mahagoni*) air rebusan untuk mandi, rebusan sirih (*Piper betle*), dan minum minyak kelapa (*Cocos nucifera*) jika sakit serta Alpukat (*Persea americana*) untuk sakit kandung kemih. Daun balakacida/babdota (*Chromolaena odorata*) direbus untuk luka, buah karsen (*Muntingia calabura*) untuk sakit maag, akar kemangi (*Ocimum africanum*) air rebusan untuk sakit gigi, daun kopi (*Coffea* sp.) air rebusan untuk sakit perut, daun binahong (*Anredera cordifolia*) untuk penyakit dalam, dan buah mahkota dewa (*Phaleria macrocarpa*) untuk sesak nafas. Sebesar 47% remaja milenial yaitu mahasiswa asal Sumba masih menemukan tanaman obat di sekitar mereka untuk dikonsumsi jika merasakan sakit ringan. Sedangkan sebesar 34% tidak terampil meracik obat tradisional tetapi masih mengkonsumsi jika mereka pulang kampung, dan hanya 19% mahasiswa asal Sumba yang sudah tidak mengkonsumsi obat tradisional untuk mengurangi dan mengobati sakit ringan.

Tanaman obat yang digunakan milenial Sumba tentunya pada data tersebut adalah tanaman yang banyak kita temui di seluruh bagian Indonesia. Namun, tentunya jika perilaku ini tidak ditumbuhkan sejak mereka kecil di daerah asal, maka saat mereka berada di daerah trans/ Kota Malang maka perilaku budaya ini akan luntur begitu saja. Hal ini menunjukkan nilai pengetahuan obat dan khasiat obat tradisional melekat pada sebagian generasi milenial Sumba dan ada sebagian kecil yang telah luntur. Tanaman obat tersebut juga merupakan tanaman obat yang paling populer dikonsumsi oleh masyarakat Sumba di daerahnya dari hasil penelitian Purwanti dan Tri (2019) [6] menyebutkan tanaman sirih, alpukat, kelapa, kumis kucing, ilalang, kunyit, dan pinang. Tanaman tersebut diperoleh dari pekarangan dan juga tanaman lain dari hutan.



Gambar 3. Diagram Persentase perilaku Makan Sirih Pinang oleh Generasi Milenial Sumba

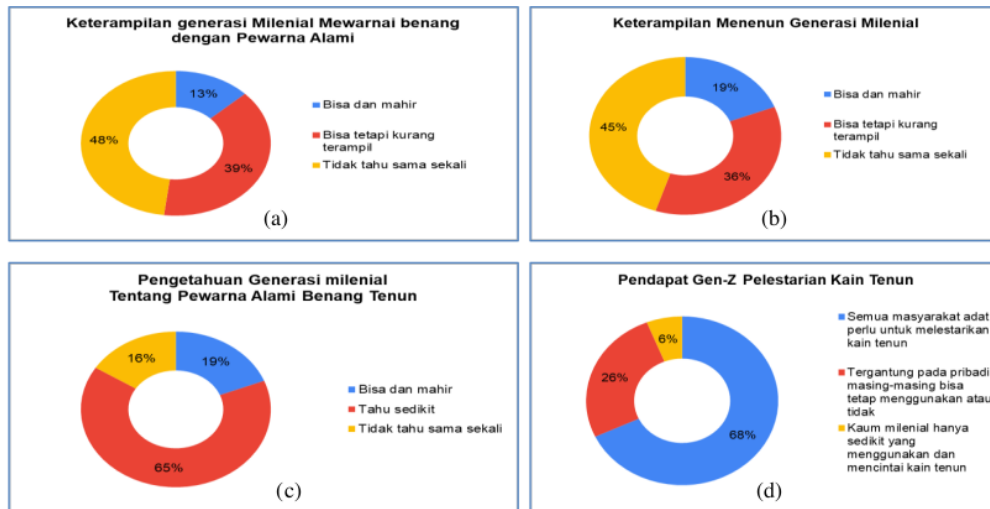
Perilaku makan sirih pinang juga masih dilakukan meski dalam daerah trans jika mereka menemukan misalnya ada teman yang pulang kampung atau ada acara daerah di lingkungan tempat tinggal. Menurut generasi milenial Sumba, tradisi makan sirih pinang adalah tradisi yang tidak bisa hilang dari diri mereka seperti pada Gambar 3. Sebesar 45% responden masih makan sirih pinang meski berada di Kota Malang dan 32% jarang makan sirih karena keberadaannya tidak selalu ada. Namun ada 23% responden yang sudah tidak makan sirih pinang lagi. Hal ini bisa diprediksi keluarga mereka merupakan keluarga yang modern dan sudah berada jauh dari masyarakat adat.

Konsumsi sirih pinang merupakan salah satu penerapan tanaman/ etnobotani dalam atribut simbolik yaitu tradisi *happa* atau *ma'ma* (nginang), yaitu menyuguhkan buah/daun sirih muda (*Piper betle* L.) dan buah pinang (*Arecha catechu* L.) serta kapur sebagai simbol penghormatan dan penerimaan terhadap sesama. Tradisi ini dipraktikkan sebagian besar masyarakat di pulau Sumba, dengan intensitas nginang berkisar 8-10 kali/hari (Njurumana, et al., 2015) [5]. Namun, pada



penelitian ini belum tidak diketahui frekuensi makan sirih pinang generasi milenial di daerah trans. Hasil wawancara menyatakan mereka mengatakan bahwa tradisi sirih pinang tidak akan bisa hilang, karena ini adalah tradisi Sumba.

Aspek perilaku etnobotani yaitu pada keterampilan mewarnai secara alami benang kain tenun yang merupakan ciri khas wanita Sumba. Salah satu suku di Sumba menyatakan jika wanita yang ingin menikah maka harus bisa menenun kain. Hal ini sebagai seserahan kepada keluarga calon suami dan juga sebagai simbol keluarga.



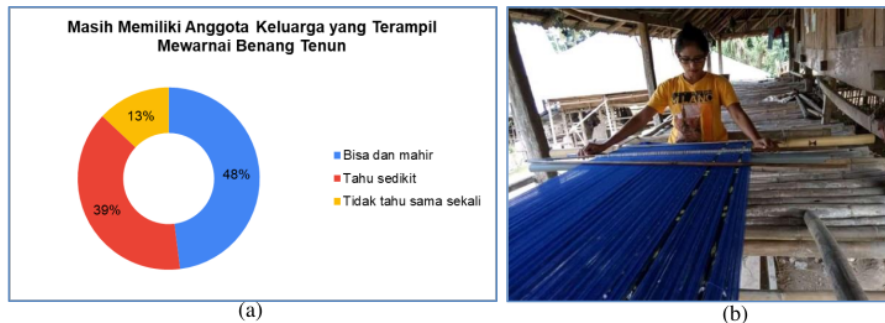
Gambar 4. Diagram Persentase Keterampilan dan Pengetahuan Menenun Kain serta Persepsi Kain Tenun oleh Generasi Milenial Sumba

Pada Gambar 4. diketahui generasi milenial hanya tinggal sedikit yang mahir dan terampil menenun kain. Pada aspek pengetahuan dan keterampilan menggunakan bahan alam untuk mewarna serta praktik menenun hanya berkisar 13-19% dari seluruh responden. Hal ini diindikasikan bahwa remaja milenial yang sudah memperoleh pendidikan formal, maka keterampilan menenun tidak dimiliki oleh generasi tersebut. Hasil wawancara responden kunci menyatakan, hanya dirinya yang tidak memiliki keterampilan menenun di keluarganya. Seluruh anggota keluarga baik kakak dan adik bisa menenun dikarenakan saat kecil hingga remaja tetap tinggal bersama orang tua. Sedangkan responden kunci saat kecil sudah sekolah di asrama dan hingga kuliah di Kota Malang tidak banyak berinteraksi dengan orang tua.

4
 Tanaman pewarna yang biasa digunakan hingga saat ini yaitu tanaman Wora/ Nila (*Indigofera Tinctoria* L.) memberi warna hitam dan biru, Kombu/Mengkudu (*Morinda citrifolia* L.) memberi warna merah, Loba (*Symplocos* sp.) sebagai penguat warna, Kawalu/Kemiri (*Aleurites moluccana* L.) sebagai pengikat warna, dan Walakari/Dadap (*Erythrina variegata* L.) pewarna merah, berdasarkan hasil wawancara responden yang berasal dari Waingapu, Sumba Timur. Hasil wawancara menyatakan di daerah mereka hanya orang tua saja yang memiliki keterampilan mewarnai secara alami, saat ini lebih banyak digunakan benang katun pabrikaan yang sudah diwarnai tinggal ditunen. Hal ini bisa disimpulkan bahwa keterampilan menenun generasi milenial telah mengalami penurunan dan tidak diturunkan secara sempurna. Namun, persepsi generasi milenial terhadap kain Sumba masih sangat baik, 68% responden berpendapat kain ikat Sumba akan tetap lestari dan penting untuk melestarikannya.

Responden juga diberikan pertanyaan apakah masih memiliki anggota keluarga yang mahir dalam mewarna alami dan menenun mereka menyatakan masih cukup banyak. Data tersaji pada Gambar 5(a). Sebesar 48% responden masih berada dalam keluarga yang memiliki keterampilan tenun

ikat dengan baik. Meskipun mereka sama sekali tidak tahu teknik menenun sebesar 45% responden data pada Gambar 4(b)., serta sebesar 13% keluarga mereka juga tidak memiliki keterampilan menenun. Keterampilan mewarnai benang secara alami memang sangat jarang ditemukan saat ini, namun generasi milenial masih melakukan kegiatan menenun saat pulang kampung seperti pada Gambar 5 (b). Menurut responden, karena proses pewarnaan alami yang memerlukan waktu lama, serta tidak dimilikinya pengetahuan bahan-bahan alami menyebabkan semakin mudarnya kain ikat tenun yang alami.



Gambar 5. (a) Persentase anggota keluarga yang mahir Menenun (b) Aktivitas Menenun Generasi Milenial Sumba Saat di daerah.

Tantangan Sosio-Ekologi Kebudayaan Suku Sumba dan Generasi Milenial

Mahasiswa UNITRI berada di Kota Malang dengan komunitas yang berasal dari daerahnya. Sebagian besar anak daerah yang menempuh kuliah di kota besar memiliki kelompok organisasi daerah yang telah mendahuluinya di kota tersebut. Dari hasil penelitian Mitasari dan Istikomayanti (2018) [7] menyatakan *culture shock* atau kesenjangan budaya yang berbeda dari daerah asal dan daerah tujuan juga dialami oleh mahasiswa di UNITRI. Namun, dengan adanya teman dari daerah yang sama mereka sebagai anak rantau merasakan kenyamanan dan betah untuk berada di daerah tujuan karena masih merasakan kebudayaan daerah asalnya. UNITRI sebagai kampus dengan sebagian besar mahasiswa daerah dari sebagian besar wilayah di Indonesia menyediakan iklim ekologis yang baik untuk mengenal budaya satu sama lain. Kegiatan rutin yang diadakan dalam rangka mewadahi unjuk kebudayaan yaitu dengan kegiatan pentas seni pada peringatan kesaktian Pancasila dan juga Kemerdekaan Republik Indonesia.

Berbagai dinamika sosial juga terjadi di daerah dengan suku adat dan akuisisi pemerintah. Namun, dengan semakin banyaknya generasi penerus yang berpendidikan diharapkan memiliki efek positif terhadap keberadaan budaya dan kelestarian alam lingkungan asalnya. Data menunjukkan bahwa sebagian besar generasi milenial memiliki persepsi positif terhadap budayanya dan nilai luhur kearifan lokal yang dipegang masih tetap ada. Namun, seiring majunya perkembangan dunia dan modernisasi budaya lain juga mempengaruhi budaya setempat. Salah satu contohnya keterampilan tenun ikat yang sangat jarang dimiliki oleh generasi penerus, hal ini bisa dimungkinkan akan hilang dan menjadi sejarah. Hal ini merupakan kelemahan yang dimiliki suku Sumba. Namun demikian, generasi milenial bisa melihat peluang dalam perspektif lainnya yaitu kegiatan pemasaran produk kain tenun ke manca negara melalui modifikasi produk lainnya. Mereka menghargai kain ikat Sumba sebagai warisan dari orang tua kepada anaknya serta sebagai warisan budaya yang harus menjadi identitas diri mereka.

Kunci utama dari kajian sosio-ekologis yaitu pada penguatan paradigma yang dimiliki generasi milenial. Paradigma yang perlu dibangun yaitu kebudayaan adalah nilai yang perlu dilestarikan baik secara in-situ dan juga ek-situ. Kelemahan yang dimiliki dari kondisi sosio-ekologis Sumba yaitu semakin meluasnya akuisisi pemerintah atas lahan dan juga investor asing dimana



mengurangi satu masalah namun juga menimbulkan masalah lainnya ((Jacqueline and Stephanus, 2019). Kajian kearifan lokal dan kekayaan alam Sumba masih banyak diperlukan dan juga penguatan nilai-nilai budaya pada kegiatan pendidikan dan keagamaan saling bersinergi melihat titik tengah menuju kelestarian alam dan masyarakat adat.

Melalui pendekatan kajian sosio-ekologis maka dapat menjadi suatu pandangan menyeluruh/holistik (Jones et al., 2016). Kajian sistem sosio-ekologis merupakan faktor multi dimensi yang bisa secara parametrik dikaji dan didalami. Kajian etnobotani dalam penelitian ini masih sebagian kecil dari aspek nilai-nilai yang terkandung dalam kebudayaan Suku Sumba. Menurut Jones et al., (2016) melalui pendekatan sosio-ekologis dapat dinilai seberapa besar ketergantungan dan hubungan manusia dengan lingkungan alamnya, bagaimana manusia memberikan penilaian sumber daya alam terhadap kebutuhan biologisnya, serta bagaimana hubungan alam dengan pemikiran manusia, tubuh manusia, serta jiwa manusia. Kajian ini merupakan kajian lintas bidang yang saling berhubungan dapat dipetakan menjadi aspek estetika, ekologi, humanistik, moralistik, naturalistik, spiritual, simbol dan lain-lain. Peluang kajian etnobotani juga semakin meningkat pada beberapa penelitian seperti penelitian Julung (2020) [12] pada masyarakat Dayak, Ramadhan (2017) [13] mengembangkan ekowisata dari tradisi berbasis etnobotani, serta pada bidang lain seperti Ledi dkk. (2020) [14] meneliti etnomatematika pada kain tenun.

Hasil penelitian ini menunjukkan juga bahwa nilai yang merupakan aspek tertinggi (Fulton et al., 1996 dalam Jones et al., 2016) dari tingkat pengetahuan perilaku manusia telah dimiliki oleh generasi milenial. Nilai-nilai kebudayaan ini masih ada terlihat dari perilaku mengkonsumsi obat tradisional, masih makan siring pinang meskipun berada di daerah trans namun dengan frekuensi yang lebih sedikit, serta berpendapat bahwa kain tenun Sumba merupakan identitas mereka. Melalui analisis tingkat nilai/ *human value* maka bisa menjadi implikasi bahwa dengan pengukuran salah satu aspek saja misalnya dengan melihat perilaku tanpa melihat penilaian/persepsi responden maka kita tidak bisa melihat secara utuh sistem nilai yang terjadi. Melalui penelitian sosio-ekologi meskipun dalam keterbatasan, diharapkan menjadi pendekatan baru dalam mengkaji sistem interaksi manusia dengan ekologi atau lingkungannya. Selain itu sangat dimungkinkan penelitian lintas bidang untuk mampu melihat suatu hal dari berbagai aspek secara menyeluruh.

Kesimpulan

23
Penelitian kualitatif ini disimpulkan bahwa sebagian besar generasi milenial masih memegang nilai-nilai adat dalam kehidupan sehari-hari meskipun berada di kota trans sementara. Generasi milenial Sumba memiliki keterampilan dalam meracik dan mengkonsumsi obat tradisional dari beberapa tanaman yang mudah ditemui di sekitar mereka. Sebagian dari mereka masih memiliki keterampilan menenun sebagai kewajiban wanita Sumba, namun sebagian lagi tidak bisa menenun, namun masih memiliki keluarga yang bisa menenun. Persepsi generasi milenial sangat baik dalam melestarikan kain adat mereka "tenun ikat". Meskipun dengan harga yang mahal mereka meyakini bahwa kain tenun ikat adalah kain yang sangat berharga dan memiliki nilai sejarah keluarga yaitu sebagai pemberian orang tua dengan membuat kain untuk anak-anaknya. Namun demikian, ada beberapa ancaman yaitu proses pewarisan pengetahuan dan keterampilan yang tidak berjalan dengan baik pada generasi milenial yang mengenyam pendidikan. Mereka sudah tidak memiliki waktu banyak untuk berinteraksi dengan keluarga.

Saran untuk penelitian selanjutnya yaitu bisa meningkatkan kuantifikasi faktor-faktor yang tersebut pada penelitian ini menjadi sebuah model untuk pendekatan sosio-ekologis dalam kajian etnobotani serta kajian lainnya untuk konservasi lingkungan berbasis masyarakat lokal.



Ucapan Terima Kasih

Kepada responden yaitu mahasiswa kami di UNITRI kami sampaikan terima kasih atas kerjasama dan bantuan saudara sekalian. Data yang diberikan sangat membantu dalam kajian penelitian ini meskipun dalam kondisi pandemik Covid-19 tanpa bantuan saudara sekalian maka tidak ada data penelitian yang bisa kami analisis. Terima kasih kepada kampus UNITRI dan sejawat kami telah menyediakan ruang dan waktu sebagai bahan penelitian kami.

Daftar Pustaka

1. Vell Jacqueline S. Strategic Framing of Adat in Land-Acquisition Politics in East Sumba. *Asia Pacific J Anthropol*. 2019;20(5):435–52.
2. Adams RL. The megalithic tradition of West Sumba, Indonesia: An ethnoarchaeological investigation of megalith construction. *Diss Abstr Int Sect A Humanit Soc Sci* [Internet]. 2008;69(4-A):1415. Available from: <http://ezproxy.library.uvic.ca/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=psyh&AN=2008-99190-559&site=ehost-live&scope=site>
3. Obie M, Soetarto E, Sumarti T, Saharuddin S. Konflik Etnis Di Pesisir Teluk Tomini: Tinjauan Sosio-Ekologi Politik. *Al-Tahrir J Pemikir Islam*. 2014;14(2):319.
4. Charles A. People, oceans and scale: Governance, livelihoods and climate change adaptation in marine social-ecological systems. *Curr Opin Environ Sustain* [Internet]. 2012;4(3):351–7. Available from: <http://dx.doi.org/10.1016/j.cosust.2012.05.011>
5. Astri Lestari A, Hadi Dharmawan A. Dampak Sosio-Ekonomis Dan Sosio-Ekologis Konversi Lahan. *Sodality J Sosiologi Pedesaan*. 2011;5(1):1–12.
6. Rahayu, T. dan Nugroho ED. , Endik Deni Nugroho. *Borneo J Biol Educ*. 2019;1(1):8–17.
7. Jones NA, Shaw S, Ross H, Witt K, Pinner B. The study of human values in understanding and managing social-ecological. 2019;21(1).
8. Soeriadiredja P. Antropologi indonesia. *J Antropol Indones*. 2013;34(1).
9. Njurumana GN. Village Community and Flora Biodiversity Management in Home Garden System At Central of Sumba Regency. *J Penelit Kehutan Wallacea*. 2016;5(1):25.
10. Purwanti E, Mulyatin T. Ethnobotany Medicinal Plants For Local Community in Southwest Sumba District. 2018;231(Amca):544–7.
11. Mitasari Z, Istikomayanti Y. Studi pola penyesuaian diri mahasiswa luar Jawa di Universitas Tribhuwana Tungadewi Malang. *Semin Nas dan Gelar Prod*. 2017;(0341):796–803.
12. Julung H, Ege B. Ethnobotany in Customary Ceremony in Dayak Society , UUD Danum. 2020;(09):429–40.
13. Ramadhan SF, Metusala D, Sinaga MO. Potensi Pengembangan Tradisi Etnobotani



Sebagai Ekowisata Berkelanjutan : Studi Kasus Suku Mentawai di Pulau Siberut ,
Kepulauan Mentawai. *J Pro-life*. 2017;4(2):364-74.

14. ¹³ Ledi F, Kusmanto B, Agustito D. Identifikasi Etnomatematika pada Motif Kain Tenun Sumba Barat. *UNION J Ilm Pendidik Mat*. 2020;8(1):87.

Studi Nilai Etnobotani dan Sosio-Ekologi Generasi Milenial Sumba

ORIGINALITY REPORT

14%

SIMILARITY INDEX

13%

INTERNET SOURCES

9%

PUBLICATIONS

7%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	biosaintropis.unisma.ac.id Internet Source	4%
2	jurnal.balithutmakassar.org Internet Source	3%
3	bc-cpc.ca Internet Source	1%
4	Wilhelmina Seran, Yanete Wori Hana. "Identifikasi Jenis Tanaman Pewarna Tenun Ikat di Desa Kaliuda Kecamatan Pahunga Lodu Kabupaten Sumba Timur", Agrikan: Jurnal Agribisnis Perikanan, 2018 Publication	1%
5	link.springer.com Internet Source	<1%
6	journals.plos.org Internet Source	<1%
7	e-journal.unair.ac.id Internet Source	<1%

8	repository.usd.ac.id Internet Source	<1%
9	www.neliti.com Internet Source	<1%
10	docobook.com Internet Source	<1%
11	Hilman S. Fathoni, Abidah B. Setyowati, James Prest. "Is community renewable energy always just? Examining energy injustices and inequalities in rural Indonesia", Energy Research & Social Science, 2021 Publication	<1%
12	ejournal.uki.ac.id Internet Source	<1%
13	journal.unesa.ac.id Internet Source	<1%
14	journals.ums.ac.id Internet Source	<1%
15	www.jna.uni-kiel.de Internet Source	<1%
16	download.atlantis-press.com Internet Source	<1%
17	benthamopen.com Internet Source	<1%

18

Submitted to University of Cape Town

Student Paper

<1%

19

docplayer.info

Internet Source

<1%

20

id.123dok.com

Internet Source

<1%

21

mantri-keliling.blogspot.com

Internet Source

<1%

22

journal.ipb.ac.id

Internet Source

<1%

23

www.infonusantara.net

Internet Source

<1%

24

titusnatkime.blogspot.com

Internet Source

<1%

25

e-journal.uajy.ac.id

Internet Source

<1%

26

koreascience.or.kr

Internet Source

<1%

27

jurnal.uin-antasari.ac.id

Internet Source

<1%

Exclude quotes

Off

Exclude matches

Off

Exclude bibliography On

Studi Nilai Etnobotani dan Sosio-Ekologi Generasi Milenial Sumba

GRADEMARK REPORT

FINAL GRADE

/0

GENERAL COMMENTS

Instructor

PAGE 1

PAGE 2

PAGE 3

PAGE 4

PAGE 5

PAGE 6

PAGE 7

PAGE 8

PAGE 9

PAGE 10
