

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH NASIONAL**

Judul Jurnal Ilmiah : Sobat Ambyar: The Phenomenon of Fans, Social Media, and Modern Campursari Music in Popular Culture  
 Penulis Jurnal Ilmiah : **Fathul Qorib**, Sulih Indra Dewi  
 Status Pengusul : Penulis Mandiri / Penulis Pertama / Penulis kedua / Penulis Korespondensi  
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : **Jurnal Pekommas**  
 b. Nomor ISSN : e-ISSN: 2502-1907 p-ISSN: 2502-1893  
 c. Volume/nomor, bulan, tahun : Vol 6 No 2 Oktober 2021,  
 d. Penerbit : Kementerian Komunikasi dan Informasi  
 e. DOI artikel (jika ada) : <http://dx.doi.org/10.30818/jpkm.2021.2060209>  
 f. Alamat Web Jurnal : <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/pekommas/article/view/2060209>  
 g. Indeks : **Sinta 2**, Garuda, Google Scholar, Crossref

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi (Sinta 1 dan 2)  
 (beri  $\checkmark$  pada kategori yang tepat)  Jurnal Ilmiah Nasional terindeks (Sinta 3 dan 4)  
 Jurnal Nasional terindeks (Sinta 5 dan 6)  
 Jurnal Nasional (di luar Sinta 1- 6)

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah				Nilai Akhir yang Diperoleh
	Nasional Terakreditasi peringkat (1 dan 2)	Nasional peringkat Sinta (3 dan 4)	Nasional peringkat Sinta (5 dan 6)	Nasional diluar peringkat Sinta (1-6)	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>Nilai Maks 25</b>	<b>Nilai Maks 20</b>	<b>Nilai Maks 15</b>	<b>Nilai Maks 10</b>	
a Kelengkapan unsur isi jurnal ilmiah (10%)	2.5				2.1
b Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	7.5				7.1
c Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	7.5				7.3
d Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan (30%)	7.5				7
<b>Total (100%) =</b>	<b>25</b>				<b>23.5</b>
<b>Nilai Pengusul (60%) =</b>					<b>14,1</b>

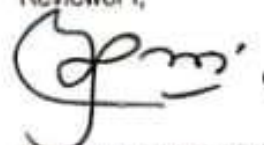
Komentar Peer Reviewer.

a.	<b>Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi:</b> Artikel ini lengkap dan sudah sesuai dengan <i>author guidelines</i> Jurnal Pekommas yang sudah terakreditasi Sinta 2. Antara judul dengan isi artikel juga terdapat kesesuaian dan ada benang merah yang jelas pada judul artikel, pendahuluan, metode penelitian, hasil, dan kesimpulannya.
b.	<b>Ruang lingkup &amp; kedalaman pembahasan:</b> Artikel yang ditulis sesuai dengan ilmu penulis yaitu Ilmu Komunikasi, namun kajiannya memang lebih luas pada fenomena sosial dari kacamata <i>popular culture</i> . Artikel ini juga cukup dalam pembahasannya, dilihat dari pustaka yang diacu dalam pembahasan banyak menggunakan artikel jurnal internasional bereputasi serta jurnal nasional dan buku yang kredibel.

c.	<p><b>Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:</b>  Artikel ini banyak mengutip artikel jurnal lain yang sesuai, dengan pustaka yang mutakhir. Daftar pustaka yang digunakan mutakhir dengan rentang antara 5-10 tahun terakhir. Ada beberapa artikel yang lebih dari 10 tahun namun masih relevan. Di dalam artikel juga mengandung unsur kebaruan/novelty, yaitu masuknya budaya massa dangdut campursari yang dibawakan oleh Didi Kempot dalam budaya pop yang diciptakan oleh media sosial, Instagram. Penulis perlu eksplorasi lagi beberapa penelitian terdahulu di negara lain untuk mendalami tema tersebut.</p>
d.	<p><b>Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan jurnal:</b>  Artikel ini diterbitkan pada jurnal Pekommas Sinta 2, sudah bisa diakses secara online. ISSN yang ada sudah terverifikasi, serta terdapat konsistensi kepenulisan dalam terbitan tersebut. Komposisi editor maupun reviewer sudah memenuhi kaidah pengelolaan jurnal yang baik. Jurnal Pekommas juga terbit secara berkala, konsisten, dan berisi artikel-artikel yang baik secara teknis maupun substantif.</p>
e.	<p><b>Indikasi Plagiasi:</b>  Artikel ini tidak memiliki indikasi plagiasi, karena hasil cek plagiasi melalui Turnitin, hanya terdapat 1% indikasi plagiasi.</p>
f.	<p><b>Kesesuaian bidang ilmu :</b>  Artikel ini sesuai bidang ilmu penulis, yaitu Ilmu Komunikasi. Artikel juga memberikan kontribusi yang baik untuk pengembangan keilmuan komunikasi ke depan.</p>

Malang, 10 Februari 2022

Reviewer I,



Rochmad Effendy, B.Sc., M.Si

NIP/NIDN.: 0728126903

Unit kerja : Prodi Ilmu Komunikasi,

Universitas Merdeka Malang

Jabatan Terakhir : Lektor

Bidang Ilmu : Ilmu Komunikasi

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH NASIONAL**

Judul Jurnal Ilmiah : Sobat Ambyar: The Phenomenon of Fans, Social Media, and Modern Campursari Music in Popular Culture  
 Penulis Jurnal Ilmiah : Fathul Qorib, Sulih Indra Dewi  
 Status Pengusul : Penulis-Mandiri / Penulis Pertama / Penulis-kedua / Penulis Korespondensi  
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Jurnal Pekommas  
 b. Nomor ISSN : e-ISSN: 2502-1907 p-ISSN: 2502-1893  
 c. Volume/nomor, bulan, tahun : Vol 6 No 2 Oktober 2021,  
 d. Penerbit : Kementerian Komunikasi dan Informasi  
 e. DOI artikel (jika ada) : <http://dx.doi.org/10.30818/jpkm.2021.2060209>  
 f. Alamat Web Jurnal : <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/pekommass/article/view/2060209>  
 g. Indeks : Sinta 2, Garuda, Google Scholar, Crossref

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi (Sinta 1 dan 2)  
 (beri  $\checkmark$  pada kategori yang tepat)  Jurnal Ilmiah Nasional terindeks (Sinta 3 dan 4)  
 Jurnal Nasional terindeks (Sinta 5 dan 6)  
 Jurnal Nasional (di luar Sinta 1- 6)

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah				Nilai Akhir yang Diperoleh
	Nasional Terakreditasi peringkat (1 dan 2)	Nasional peringkat Sinta (3 dan 4)	Nasional peringkat Sinta (5 dan 6)	Nasional diluar peringkat Sinta (1-6)	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Nilai Maks 25	Nilai Maks 20	Nilai Maks 15	Nilai Maks 10	
a Kelengkapan unsur isi jurnal ilmiah (10%)	2.5				2.3
b Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	7.5				7
c Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	7.5				7.2
d Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan (30%)	7.5				7.3
<b>Total (100%) =</b>	<b>25</b>				<b>23.8</b>
<b>Nilai Pengusul (60%) =</b>					<b>14,2</b>

Komentar Peer Reviewer.

a.	<p><b>Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi:</b>                      Artikel berjudul <i>Sobat Ambyar: The Phenomenon of Fans, Social Media, and Modern Campursari Music in Popular Culture</i> ini ditulis dengan baik dan sesuai standar penulisan artikel dalam "instruction for author" jurnal Pekommas Sinta 2. Semua referensi juga diacu dalam artikel tersebut dengan benang merah yang jelas mulai judul, pendahuluan, konsep teoritis, metode penelitian, pembahasan dan kesimpulannya.</p>
b.	<p><b>Ruang lingkup &amp; kedalaman pembahasan:</b>                      Kajian artikel ini cukup penting untuk menambah kekayaan pembahasan tentang <i>popular culture</i> dalam music dan media social. Hubungan antara popularitas musik, generasi muda, dan media social Instagram dibahas secara baik dan mendalam dengan dukungan rujukan yang dikutip dibahas dengan baik dalam pendahuluan maupun</p>

	pembahasan. Rujukan juga cukup banyak serta terdiri dari berbagai jurnal yang reputable sehingga bahasan cukup mendalam.
c.	<b>Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:</b> Rujukan yang dikutip oleh penulis cukup mutakhir karena terdiri dari jurnal dan buku yang terbit kurang dari 5-10 tahun. Dalam pendahuluan juga diungkapkan permasalahan serta penelitian pendahuluan yang digunakan pijakan penelitian. Metode menggunakan analisis kritis sehingga bisa mengungkap realitas yang ada pada Instagram fans Didi Kempot, ditambah dengan wawancara para fans dan admin Instagram sehingga tulisan ini cukup menarik.
d.	<b>Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan jurnal:</b> Jurnal Pekommas yang diterbitkan Kementerian Kominfo RI kredibilitasnya diakui karena sudah terakreditasi Sinta 2. Keberkayaan terbitan jurnal, jumlah artikel, serta konsistensi gaya selingkung penulisan juga sudah bagus. ISSN yang dicantumkan sudah sesuai dan jurnal bisa diakses secara online. Sehingga kualitas terbitan jurnal terpercaya.
e.	<b>Indikasi Plagiasi:</b> Artikel ini tidak memiliki indikasi plagiasi. Hasil cek Turnitin menunjukkan hanya 1% kesamaan dengan dokumen lain sehingga artikel penulis dapat dikategorikan tidak plagiat karya orang lain.
f.	<b>Kesesuaian bidang ilmu :</b> Artikel ini sesuai dengan bidang Ilmu Komunikasi, sesuai dengan bidang ilmu penulis. Artikel ini menjelaskan tentang analisis music dangdut campursari yang booming tahun 2019-2020 oleh Didi Kempot. Penulis mampu menjelaskannya dalam kajian budaya populer dengan tradisi kritis sehingga mengungkap hubungan-hubungan yang tidak dapat dilihat secara kasat mata, antara kapitalisme, <i>profit orientation</i> , dan budaya yang adiluhung itu sendiri.

Malang, 10 Februari 2022  
Reviewer II,



Dr. Saudah, S.Sos., M.Si  
NIP/NIDN.: 0723047901  
Unit kerja : Prodi Ilmu Komunikasi,  
Universitas Merdeka Malang  
Jabatan Terakhir : Lektor  
Bidang Ilmu : Ilmu Komunikasi

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah : Sobat Ambyar: The Phenomenon of Fans, Social Media, and Modern Campursari Music in Popular Culture  
 Jumlah Penulis : 2 orang  
 Penulis Jurnal Ilmiah : Fathul Qorib, Sulih Indra Dewi  
 Status Pengusul : ~~Penulis Mandiri~~ / Penulis Pertama / ~~Penulis kedua~~ / Penulis Korespondensi  
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Jurnal Pekommas  
 b. Nomor ISSN : e-ISSN: 2502-1907 p-ISSN: 2502-1893  
 c. Volume/nomor, bulan, tahun : Vol 6 No 2 Oktober 2021,  
 d. Penerbit : Kementerian Komunikasi dan Informasi  
 e. DOI artikel (jika ada) : <http://dx.doi.org/10.30818/jpkm.2021.2060209>  
 f. Alamat Web Jurnal : <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/pekommass/article/view/2060209>  
 g. Terindeks : Sinta 2, Garuda, Google Scholar, Crossref

kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional /internasional bereputasi.  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat )  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional / terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICUS

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Nilai Jurnal Ilmiah		
Peer Review 1	Peer Review 2	Nilai Rata-Rata
<input type="text" value="14,1"/>	<input type="text" value="14,2"/>	<input type="text" value="14,1"/>
<b>KESIMPULAN :</b> Nilai Karya Ilmiah yang diusulkan ke LLDIKTI Wilayah VII adalah : ...14,1		